

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательному - речевому направлению развития детей №80 «Реченька» (МБДОУ «Детский сад №80 «Реченька»)



«Инешкэй» 80 нче баларның танып-белү-сөйләм үсешен өстенлекле гамәлгә ашыручы гомум үстерешле балалар бакчасы» муниципаль бюджет мәктәпкәчә белем биру учреждениесе («Инешкэй» 80 нче балалар бакчасы) МБМББУ)

423832, Республика Татарстан, г. Набережные Челны, пр. Раиса Беляева, дом 51 (39/04)
тел. (8552)34-71-85, факс(8552) 32-26-55 e- mail: detsad80@mail.ru

ПРИНЯТА:
Протокол № 1
Педагогического совета МБДОУ
«Детский сад №80 «Реченька»
«31» августа 2023 г.



УТВЕРЖДЕНА:
Приказ № 116 от 31.08.2023г.
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №80 «Реченька»
Осипова А.М.

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

г. Набережные Челны
2023 год

Оглавление

Паспорт программы дополнительного дошкольного образования.....	3
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
Пояснительная записка.....	4
Принципы и подходы к формированию Программы	5
Значимые характеристики для разработки и реализации Программы	7
Планируемые результаты	7
Ожидаемые результаты	8
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	10
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ДОП	10
Краткая характеристика ДОП.....	11
Формы взаимодействия с семьями воспитанников	42
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	43
Модель организационно-воспитательного процесса	44
Методы, приемы, формы воспитательно-образовательного процесса	44
Условия реализации Программы	44
Методическое обеспечение.....	44
Материально-техническое и дидактическое обеспечение	44
Организационное обеспечение.....	44
Перспектива развития дополнительного образования.....	45
Модель организации кружковой работы	45
Модель организации платных образовательных услуг.....	45

**Паспорт программы дополнительного дошкольного образования
МБДОУ «Детский сад №80 «Реченька»**

Наименование программы	Программа дополнительного дошкольного образования
Направленность ДОП	Дошкольное образование
Возраст воспитанников	От 2 до 7 лет
Нормативно-правовой основой для разработки образовательной программы являются	Образовательная программа дополнительного образования является нормативным документом, регламентирующим содержание образования, деятельность педагогического работника и разработана в соответствии с Гражданским кодексом РФ, частью 5 статьи 55 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ Законом «Об образовании в Российской Федерации», Законом РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей», Постановлением Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг», Уставом МБДОУ «Детский сад №80 «Реченька»
Аннотация содержания ДОП	<p>Образовательная программа дополнительного образования (далее по тексту Программа) - стратегия психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности дошкольников.</p> <p>В Программе содержится материал для организации дополнительного образования в группах МБДОУ «Детский сад №80 «Реченька». Реализация Программы осуществляется за рамками основной образовательной программы на бесплатной и платной основе в форме кружковой, секционной работы.</p> <p>Реализация Программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных общеразвивающих программ по следующим направлениям:</p> <p><i>Программы художественной направленности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Чудеса из теста» <p><i>Программы физкультурно-спортивной направленности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Футбол» - «Хореография» <p><i>Программы социально-педагогической направленности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Капитошка» - «Умничка» - «Робототехника» - «В гостях у сказки» - «Вокал» - «Ход – конём!» - «Веселый английский / «Happy English»

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Образовательное учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности и получения дополнительного образования. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребёнком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет "стандарт" освоения предмета или направления деятельности.

Предоставление дополнительных образовательных услуг (бесплатных) и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей). Использование дополнительных программ дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях, организуемых в дошкольном учреждении.

Дополнительных образовательных услуг можно разделить на платные и бесплатные. В ДОУ их могут получать дети, как посещающие, так и не посещающие его. Особенность в том, дополнительные образовательные услуги интегрируются с реализуемой детским садом основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка. Программа направлена на создание условий развития ребенка

Цель Программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах детской деятельности;
- создать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок-ребенок, ребенок-педагог, ребенок-родитель;
- развивать творческие способности у дошкольников через занятия в кружках; укреплять здоровье дошкольников;
- развивать интерес и любовь к художественному слову дошкольников через совершенствование разнообразных форм устной речи;
- удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам;
- совершенствовать управление в организации дополнительных образовательных услуг.

Функции дополнительного образования:

- функция социализации, которая состоит в том, что она направлена на создание условий для самоутверждения личности в коллективе и обществе с учетом ее возможностей, развитие сущности сил ребенка, формирование в нем человека, способного к социальному творчеству; обеспечение условий для самовыражения и самоопределения;

оказание помощи детям, испытывающим трудности при вхождении в мир.

- развивающая функция объединяет в единый узел все социально- педагогические функции, выполняемые системой дополнительного образования в ДООУ на современном этапе (обучающую, воспитательную, социокультурную, рекреативно-оздоровительную, социальной защиты и адаптации, профориентационную). Ее реализация рассматривается в едином русле со всеми остальными, поскольку каждая из них связана с развитием и саморазвитием детей.

- социокультурная функция отражает цели и задачи дополнительного образования в области культуры и досуга, определяет пути и методы ее реализации в структуре дошкольной организации. Социокультурная функция тесно взаимодействует с другими функциями, реализуется обучающимися в их свободное время, когда они получают эмоциональную разгрузку, восстанавливают физические и духовные силы, усваивают дополнительную информацию и расширяют кругозор, чтобы в последующем плодотворно овладеть школьными программами.

Принципы и подходы к формированию Программы

При организации дополнительного образования детей в ДООУ опирается на следующие приоритетные принципы.

Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Постепенность: переход от совместных взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от простого до заключительного, максимально сложного задания; "открытие новых знаний".

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (ребенок-ребенок, ребенок- педагог, ребенок-родитель) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задания, общаться с разными людьми и т.п.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности дошкольника: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

В основе формирования Программы лежит системно-деятельностной подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задач построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности;
- учет индивидуальных возрастных, психофизиологических особенностей воспитанников, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения воспитательно -образовательных целей и путей их достижений;
- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого воспитанника (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов.

Реализация дополнительной общеобразовательной Программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных общеразвивающих программ по следующим направлениям:

Программы художественной направленности:

- «Чудеса из теста»

Программы физкультурно-спортивной направленности:

- «Футбол»
- «Хореография»

Программы социально-педагогической направленности:

- «Капитошка»
- «Умничка»
- «Робототехника»
- «В гостях у сказки»
- «Вокал»
- ««Ход – конём!»
- «Веселый английский / «Happy English»

Структурной особенностью программ является блочно-тематическое планирование. Каждый блок представлен работой определенных кружков. Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Содержание программ конкретизируют содержание образовательной программы, являются средством оптимального достижения целей при условии гарантий прав субъектов образовательного процесса.

Содержание программ базируется на детских интересах и запросах родителей.

Все темы занятий кружков, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Программы художественной направленности ориентированы на развитие общей и эстетической культуры воспитанников, художественных способностей и склонностей в выбранных видах творчества. Художественные программы отдельных направлений в зависимости от познавательных потребностей и способностей детей могут служить средством организации свободного времени, формировать процесс творческого самовыражения и общения детей, а также могут служить средством развития одаренных детей.

Адресность программы: предназначена для обучения дошкольников. Целью работы кружков художественной направленности является развитие творческих способностей воспитанников, знакомство с произведениями искусства, духовное развитие личности; воспитание мира чувств, эмоциональной отзывчивости.

Программы физкультурно-спортивной направленности ориентирована на воспитание и привитие навыков физической культуры воспитанников и, как следствие, формирование здорового образа жизни у будущего выпускника, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях. Работа с детьми предполагает решение следующих задач:

-создание условий для развития физической активности воспитанников с соблюдением гигиенических норм и правил;

-формирование ответственного отношения к ведению честной игры, победе и проигрышу;

-организация межличностного взаимодействия дошкольников на принципах успеха;

Целесообразность работы физкультурно-спортивной направленности продиктована снижением двигательной активности дошкольников, которая сказывается на состоянии здоровья, физическом развитии. Реализация программ способствует формированию у детей мотивации в организации здорового образа жизни.

Программы социально-педагогической направленности способствуют реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребенка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач объединений социально-педагогической направленности. Это особенно актуально для накопления опыта проживания в социальной системе.

Каждая из программ - это документ, отражающий педагогическую концепцию в соответствии с заявленными целями деятельности, с учетом условий, методов и технологий достижения целей, а также предполагаемого результата. Программы раскрывают структуру организации, последовательность осуществления, информированное, технологическое и ресурсное обеспечение образовательного процесса, является индивидуальным образовательным маршрутом личности, содержащим возможности выхода на определенный уровень образованности и решению задач дополнительного образования.

Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка. Воспитанники имеют возможность заниматься в различных кружках по интересам.

Спектр дополнительных услуг в ДОУ индивидуален, разнообразен и ведется по нескольким направлениям развития: художественно-эстетическое, физическое, социально-личностное, речевое, познавательное.

Обучающиеся могут стать участниками и победителями городских конкурсов, фестивалей детского творчества, спортивных соревнований. Воспитанники, занимающиеся в студиях, секциях, кружках, в дальнейшем успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования города.

Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения детьми дополнительной образовательной Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестацией воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Ожидаемые результаты

Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья дошкольников, улучшение физического развития.

Развитие творческих способностей.

Создание положительного эмоционального фона во время занятий с детьми. Воспитание любви к русской культуре; культуре края, где живешь.

Овладение художественными качествами, раскрытие творческого потенциала детей. Овладение техникой изготовления изделий.

Оценка и анализ работ.

Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить эффективность работы педагога и возможности детей. Итогом подведения Программы является серия коллективных работ по теме, которые будут представлены на выставке, а также выступления детей как в ДОУ, так и на городских мероприятиях. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный период.

Показатели сформированности умений

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполнено.
- 3.Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота - скорость выполнения работы.
- 5.Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

При отборе детских работ на выставку учитываются:

1. Оригинальность сюжета, коллекции, цветового решения, разработанность деталей.
 - 2.Самостоятельность выполнения работы.
 - 3.Высокая степень воображения.
 - 4.Аккуратность выполнения работы.
 - 5.Грамотность при выполнении работы, соблюдение технологии.Формы подведения

итогов:

- оформление выставочного стенда в ДОУ;
- участие в городских и региональных конкурсах и выставках;
- выступление на родительских собраниях.Контроль.

В целях обеспечения контроля качества результатов освоения воспитанниками Программы применяются следующие виды контроля:

- текущий контроль процесса формирования знаний, умений и навыков;
- тематический контроль, состоящий в оценке качества освоения разделов и тем учебных программ;

- итоговый контроль, состоящий в оценке качества освоения содержания программы.

Контроль качества результатов освоения Программы осуществляется в формах анализа процесса и результатов деятельности детей.

Учет достижений детей осуществляется руководителем кружка, секции, студии, проводящим занятия в группе и методистом.

Основными формами учета достижений являются:

- качественная оценка уровня информированности и сформированности умений и навыков;

- проверка усвоения крупных тематических блоков и сквозных тем в форме предметных

- репродуктивных и творческих игр, эстафет и соревнований.

- выставки работ детей;

- открытые занятия для родителей.

В целях обеспечения гарантий прав обучающихся на получение дополнительного образования в процессе реализации Программы осуществляется система мер по профилактике не усвоения материала, состоящая в диагностике и коррекция пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков.

Процесс диагностики и коррекции пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков включает индивидуальные занятия, разработке рекомендаций родителям и воспитателям ДОУ.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ДОП

Предоставление дополнительных образовательных услуг (на бесплатной основе) и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на основе договора. Использование дополнительных образовательных программ дошкольного образования (далее - дополнительные программы)

стало возможным с развитием новых форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях, которые организуются в детском саду.

Работа по дополнительному образованию проводится за рамками основной образовательной программы МБДОУ №80 «Реченька» для воспитанников дошкольного возраста в форме кружковой работы.

Работа по дополнительному образованию осуществляется на основании учебного плана, годового календарного графика, общеразвивающих программ по направлениям, расписания занятий, договоров родителей.

Содержание дополнительного образования направлено на:

- создание условий для развития личности,
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству,
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка,
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям,
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур,
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка,
- укрепление физического и психического здоровья,
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Содержание Программы базируется на детских интересах, запросах родителей и реализуется по следующим направлениям:

Программы художественной направленности:

- «Чудеса из теста»

Программы физкультурно-спортивной направленности:

- «Футбол»
- «Хореография»

Программы социально-педагогической направленности:

- «Капитошка»
- «Умничка»
- «Робототехника»
- «В гостях у сказки»
- «Вокал»
- ««Ход – конём!»
- «Веселый английский / «Happy English»

Краткая характеристика ДОП

Наименование ДОП	«Капитошка»
Направление	Социально-коммуникативное развитие
Актуальность	<p>Систематическое педагогическое воздействие позволяет формировать у детей раннего возраста самостоятельность, социальный опыт, который выражается в умении взаимодействовать с окружающим, самостоятельное представление о себе, оценка себя, своих действий и качеств.</p> <p>В раннем возрасте происходит интенсивное развитие ребенка, становление его личности, закладываются основы здоровья. Чтобы все это было своевременным и полноценным, необходимо создать эмоциональный комфорт, сделать жизнь малыша содержательной, расширить круг его интересов, научить общаться со сверстниками и взрослым.</p>
Новизна и отличительные особенности	По сравнению с традиционными программами детских садов с режимом полного дня, данная программа призвана учитывать специфику групп кратковременного пребывания – ограниченность во времени.
Адресат программы	Дети от 1,6 года до 3 лет
Срок реализации программы	1 год
Цель	обеспечение психофизического, личностного и интеллектуального развития детей от 1,6 до 3 лет через объединение усилий семьи и педагогов.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать успешной адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада в группах кратковременного пребывания. 2. Укреплять физическое и психическое здоровье детей раннего возраста, обеспечивать эмоциональное благополучие с учетом индивидуальных возможностей детей; 3. Формировать у детей соответствующих возрасту способов и средств взаимодействия со взрослыми и сверстниками. 4. Способствовать снятию эмоционального и мышечного напряжения, снижению импульсивности, излишней двигательной активности, агрессивности. 5. Взаимодействовать с родителями с целью повышения их уровня компетентности по отношению к собственному ребенку.
Принципы	<p>принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;</p> <p>принцип научной обоснованности и практической</p>

	<p>применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);</p> <p>принцип полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);</p> <p>принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;</p> <p>принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;</p> <p>принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.</p> <p>Построение образовательного процесса осуществлено на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.</p>
<p>Планируемые результаты</p>	<p>В результате освоения образовательной программы адаптационной группы кратковременного пребывания ребенок</p> <ul style="list-style-type: none"> - интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; - использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; - владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; - стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; - проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; - проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные

	<p>произведения культуры и искусства;</p> <p>- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).</p>
--	--

Наименование ДОП	«Веселый английский / «Happy English»
Направление	Речевое развитие
Актуальность	<p>Социально – экономические изменения, происходящие в нашей стране в последние годы, привели к решительному пересмотру места и роли иностранных языков в жизни общества. В связи с этим встал вопрос об осуществлении непрерывного обучения детей иностранным языкам, начиная с детского сада. Обучение иностранному языку в дошкольных учреждениях преследует комплексную реализацию практической, воспитательной, образовательной и развивающей целей.</p> <p>Преподавание иностранного языка дошкольникам является подготовительным этапом по отношению к школьному курсу иностранных языков. Практическая цель обучения – формирование произносительных навыков, элементарных навыков общения на иностранном языке в ситуациях характерных для детей дошкольного возраста, а также в воспитании интереса к иностранному языку. Изучение иностранного языка должно сопровождаться знакомством с детским фольклором, искусством и культурой носителя языка.</p> <p>Учебный процесс в детском саду должен строиться на устной основе и проходить в игровой форме с использованием стихов, песен, загадок, небольших инсценировок. Занятия включают в себе орфографию, фонетическую зарядку, работы с новым языковым материалом, обучения аудированию и говорению, а также физкультпаузу. Неотъемлемой частью в проведении занятий является применение информационных технологий, которые превращают процесс обучения в веселую познавательную игру.</p> <p>Значимость обучения детей английскому языку в дошкольных образовательных учреждениях.</p> <p>В детском саду обучение английскому языку можно начинать со средней группы (в 4-5 лет), когда дети освоят систему родного языка: научатся выражать свои мысли, строить несложные предложения, когда словарный объем составит около 2000 слов. О своей готовности заняться изучением иностранного языка, дети обычно сообщают сами, когда, научившись говорить на родном языке, они начинают придумывать разные невероятные комбинации звуков. Это означает одно – мозг ребенка требует новых, более сложных задач по изучению языка и языковому творчеству. К сожалению, замечательный период</p>

	<p>словотворчества проходит к 10- 12 годам, а с его окончанием пропадает, и феноменальная детская способность схватывать и запоминать слова иностранного языка буквально «на лету». Поэтому важно не пропустить это золотое время.</p> <p>Таким образом, дополнительная образовательная программа «Веселый английский / «Happy English» (далее Программа) превышает программный материал, предусмотренный основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад №80 «Реченька». Программа рассчитана на 4 года обучения и рассчитана на детей от 3 до 7 лет.</p>
Адресат программы	Дети от 3 до 7 лет
Срок реализации программы	4 года
Цель	формирование иноязычных коммуникативных умений старших дошкольников.
Задачи	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование представлений об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с англоязычными людьми; – расширение лингвистического кругозора дошкольников (овладение первичной коммуникацией на втором языке); – приобщение к культуре стран изучаемого языка; – формирование элементарного осознания явлений языка и речи; – обеспечение коммуникативно-психологической адаптации детей к новому языковому миру для преодоления дальнейшего психологического барьера. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие элементарных навыков устной речи на иностранном языке; – развитие личностных качеств, эмоциональной сферы дошкольника, его внимания, памяти, мышления и воображения в процессе участия в игровой коммуникативной деятельности; – развитие познавательных способностей, плюралистического мировоззрения, овладение умением работать в паре, в группе. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание активности, дисциплинированности и наблюдательности; – воспитание любви и интереса к английскому языку – формирование социокультурной осведомленности; способствовать формированию взаимоуважения, самоуважения; – воспитание дружелюбного отношения к

	<p>представителям других стран; – воспитание и развитие личности посредством приобщения к культуре англоязычных стран с помощью детского фольклора.</p>
<p>Принципы</p>	<p>Общедидактические принципы представляют собой совокупность общих руководящих идей, исходных нормативных требований к организации образовательного процесса, которые учитываются во всех его компонентах. Курс английского языка Cheeky M-nkey выстроен согласно следующим общедидактическим принципам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принцип интегративности предполагает овладение дошкольниками способами общения на родном и иностранном языках на межпредметной и междисциплинарной основе при условии чёткого определения интегративного базиса обучения, выявления интегративных связей на уровне целеполагания, содержания и технологии развивающего обучения. Организация обучения детей иностранному языку на интегративной основе способствует более гармоничному развитию личности дошкольников и формированию их готовности к школьному обучению; • принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей: в рамках обучения английскому языку происходит обогащение опыта сотрудничества ребёнка-дошкольника, а также наращивание у него опыта дружеских взаимоотношений со сверстниками и корректного взаимодействия со взрослыми; • принцип формирования положительной самооценки у ребёнка предполагает, что в процессе овладения английским языком у детей происходит развитие уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; • принцип воспитания и всестороннего развития в обучении поощряет развитие у детей интереса к окружающему миру, сформировать познавательную любознательность, выработать трудолюбие, развить значимые навыки и умения (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности и т.д.; • принцип положительного эмоционального фона обучения осуществляется путём создания атмосферы максимального раскрепощения, при которой ребёнок признаётся полноценным участником образовательных отношений; • принцип научности и доступности обучения выражается в соблюдении научных позиций при отборе содержания

	<p>обучения английскому языку и методов обучения, которые соответствуют возрастным особенностям детей дошкольного возраста, уровню их развития и индивидуальным особенностям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • принцип игровой основы обучения способствует развитию у детей через использование сюжетно-ситуативных форм работы произвольного внимания, повышает мотивацию к деятельности, помогает в успешном запоминании иноязычного материала; принцип активности: каждый ребёнок является активным участником процесса обучения английскому языку, и каждый ребёнок вовлечён в интеллектуальную, эмоциональную, речевую активность, которая способна обеспечить благоприятные условия для развития и успешной социализации детей; • принцип наглядности: данный принцип реализуется путём использования различных видов наглядности, например: картинок, фотографий, элементарных схем, игрушек, аудио- и видеоматериалов и т.д. Использование вариативных форм наглядности мобилизует • психическую активность детей, вызывает интерес к занятиям, снижает утомление, облегчает весь процесс обучения.
<p>Планируемые результаты</p>	<p>1. Диалогическая речь. Высокий творческий уровень: ребенок задает более трех вопросов на иностранном языке, вопросы правильно сформулированы, ответы творческие, развернутые. Высокий уровень: ребенок задает более двух вопросов на иностранном языке, вопросы правильно сформулированы, ответы дает четкие, используя полные и краткие предложения. Средний уровень: ребенок задает менее двух вопросов на иностранном языке, вопросы условно-правильные, ответы нечеткие, не нарушающие смысла, но содержащие лексические и грамматические ошибки. Низкий уровень: ребенок не может составить вопрос на иностранном языке, ответы неправильные (нарушающие смысл и с ошибками).</p> <p>2. Монологическая речь. Высокий творческий уровень: ответ ребенка творческий, речь корректная, количество фраз пять и более. Высказывание соответствует коммуникативной ситуации. Высокий уровень: речь ребенка корректная, содержит три и более правильно построенные фразы. Средний уровень: речь дошкольника условно-правильная (есть лексические и грамматические ошибки), содержит две-три фразы. Низкий уровень: ребенок не может сформулировать высказывание.</p>

3. Аудирование

Высокий уровень: ребенок самостоятельно правильно различает на слух, понимает и произносит слово/высказывание на иностранном языке с опорой на речевой образец педагога (аудио записи).

Средний уровень: ребенок фонетически правильно повторяет слова/фразы, опираясь на помощь педагога.

Низкий уровень: ребенок не понимает слова/высказывания на иностранном языке, неправильно произносит слова/высказывания.

4. Лексика.

Высокий творческий уровень: ребенок строит высказывания на творческом уровне, используя изученную лексику.

Высокий уровень: лексический запас ребенка соответствует программным требованиям, дошкольник называет все лексические единицы по каждой теме, не испытывая при этом затруднений.

Средний уровень: ребенок называет более 50% лексических единиц по каждой теме, может испытывать при этом небольшие затруднения.

Низкий уровень: ребенок называет менее 30% лексических единиц по каждой теме, испытывает при этом затруднения.

5. Фонетика. Высокий уровень: ребенок произносит все звуки иностранного языка четко и правильно, не испытывая при этом затруднений.

Средний уровень: ребенок произносит 50% изученных звуков иностранного языка четко и правильно с помощью педагога.

Низкий уровень: ребенок правильно произносит менее 50% изученных звуков иностранного языка, испытывает при этом затруднения, либо отказывается произносить заданные звуки.

6. Грамматика.

Высокий творческий уровень: ребенок правильно выстраивает собственное высказывание на иностранном языке. Ответы дает творческие, развернутые, вопросы грамматически правильно сформулированы.

Высокий уровень: ребенок правильно выстраивает собственное высказывание на иностранном языке с опорой на речевой образец взрослого, имеет предусмотренный программой запас знаний, умеет их использовать для решения поставленных перед ним задач. Ответы дает четкие, используя полные или краткие предложения, вопросы правильно сформулированы.

Средний уровень: ребенок владеет определенным количеством грамматических структур. Однако требуется помощь (подсказка) педагога, вспомогательные вопросы.

Ответы нечеткие, содержащие грамматические ошибки, вопросы условно-правильные.

Низкий уровень: ребенок испытывает затруднения при

	<p>построении слов, высказываний по правилам иностранного языка. Помощь педагога и вспомогательные вопросы не оказывают значительно влияния на ответы дошкольника. Ребенок может отказываться от выполнения задания или не вникать в суть объяснений педагога.</p> <p>Таким образом, на завершении этапа обучения по Программе дошкольник обладает знаниями:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о роли и значимости иностранного языка в поликультурном мире; – о строе иностранного языка и его отличиях от родного; – о стране изучаемого языка, ее традициях и обычаях; – о произведениях зарубежного фольклора. <p>Старший дошкольник умеет общаться с носителями языка с учетом ограниченных речевых возможностей и потребностей в устной форме общения.</p> <p>Старший дошкольник владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами коммуникативного взаимодействия с окружающими людьми; – речевыми средствами иноязычного общения. <p>7.основами речевой деятельности на иностранном языке, которая включает в себя: монолог, диалог, говорение, аудирование, учебную беседу, ответы на вопросы, рассказ, обсуждение, рассуждение, оценивание, аргументацию собственных мыслей.</p>
--	---

Наименование ДОП	«В гостях у сказки»
Направление	Речевое развитие; познавательное развитие
Актуальность	<p>Актуальность организации театрального кружка заключается в том, что в ДОО театрализованная деятельность является одним из самых доступных видов искусства для детей. Театр – это средство эмоционально – эстетического воспитания детей. Театральная деятельность близка и понятна ребёнку, она является неисчерпаемым источником эмоциональных открытий. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни, ребёнку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное наслаждение. Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театрализация является средством самовыражения и самореализации ребенка.</p> <p>Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость). Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.</p> <p>Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театрализованная деятельность.</p> <p>Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи - умения общаться с другими людьми, отстаивать свою точку зрения, а также интеллектуального, коммуникативного, художественно - эстетического воспитания, развития музыкальных и творческих способностей.</p> <p>Эмоциональное воздействие произведений театрального искусства стимулирует усвоение языка, вызывает желание делиться впечатлениями, что и способствует развитию речи ребёнка. Неся в себе такой положительный импульс, театральная деятельность должна широко использоваться в работе с детьми.</p> <p>Актуальность проблемы состоит в том, что актёрское мастерство является не обходимым аспектом в формировании успешной, социально – личностной реализации. Обучение актёрскому мастерству строится на умении слушать, общаться, чувствовать партнёра, темп, ритм, композицию, сюжет, проигрывать разные социальные роли.</p>

<p>Новизна и отличительные особенности</p>	<p>Учебный процесс в детском саду должен строиться на устной основе и проходить в игровой форме с использованием стихов, песен, загадок, небольших театрализованных инсценировок. Занятия включают в себе оргмомент, фонетическую зарядку, работы с новым материалом, обучения аудированию и говорению, а также физкультпаузу. Основной метод развития – проблемно-поисковый, а главная форма организации – игра, мы обратились к игровым технологиям, таким как развивающие технологии В.Воскобовича, цветные палочки, разработанные бельгийским математиком Кюизенером, логические блоки Дьенеша, с их ориентацией на индивидуальный подход в работе с дошкольниками. Неотъемлемой частью в проведении занятий является применение информационных технологий, которые превращают процесс обучения в веселую познавательную игру.</p> <p>Новизна программы: данная программа интегрирует педагогические, психологические, социальные и культурные аспекты и содержит интеллектуальные, театральные – педагогические технологии, направленные на личностное развитие и социокультурную адаптацию ребенка.</p> <p>Таким образом, дополнительная образовательная программа «В гостях у сказки» (далее Программа) превышает программный материал, предусмотренный основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад №80 «Реченька». Программа рассчитана на 2 года обучения и рассчитана на детей от 5 до 7 лет.</p>
<p>Адресат программы</p>	<p>Дети от 5 до 7 лет</p>
<p>Срок реализации программы</p>	<p>2 года</p>
<p>Цель</p>	<p>Развитие творческих возможностей, творческой самостоятельности, эстетического вкуса, воспитание любви к театру и театральной деятельности, формирование у детей коммуникативных умений через театрализованную деятельность.</p>
<p>Задачи</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности. 2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения. 3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных. 4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика) . 5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь. 6. Формировать опыт социальных навыков поведения,

	<p>создавать условия для развития творческой активности детей.</p> <p>7. Познакомить детей с различными видами театра.</p> <p>8. Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.</p> <p>9. Развивать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада.</p>
Принципы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Принцип психологической комфортности. 2. Принцип подбора и сочетания различных в 3. Принцип доступности. 4. Принцип постепенности. 5. Принцип учёта индивидуальных особенностей детей. 6. Принцип творчества- приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности. 7. Принцип эмоционального стимулирования (похвала, опора на положительные качества ребёнка). 8. Принцип соответствия развивающей среды особенностям саморазвития и развития дошкольников.
Планируемые результаты	<p>По художественно-эстетическому развитию (актерское мастерство):</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует игровые и упражнения тренингов для избавления от психологических проблем и физических зажимов; - имеет навыки тренировки психофизического аппарата; - знает театральную терминологию; принципы построения этюда - умеет выработать логику поведения в этюдах, целесообразность действий.

Наименование ДОП	«Умничка»
Направление	Познавательное развитие
Актуальность	<p>Созданию данной программы послужил социальный запрос родителей, стремящихся к разностороннему развитию своих детей, а также обучению чтению.</p> <p>Умственное развитие ребенка является приоритетной для успешной социализации его в обществе сверстников и взрослых, в дальнейшем - обучения в школе.</p> <p>Об умственном развитии ребенка судят по объему, характеру и содержанию знаний, по уровню сформированности познавательных процессов (ощущение, восприятие, память, мышление, воображение, внимание), по способности к самостоятельному творческому познанию. Основной особенностью умственного развития ребенка дошкольного возраста является преобладание образных форм познания: восприятия, образного мышления, воображения.</p> <p>В соответствии с положениями ФГОС ДО программы «Умничка» позволяет формировать у детей навыки творческой работы, включающие следующие компоненты: развитие воображения, оригинальности мышления (самостоятельности, необычности, остроумности решения), творческой инициативы, гибкости (способности ребенка приспосабливаться к неожиданным изменениям ситуации), что очень важно для эффективной подготовки к школьному обучению.</p> <p>Актуальность программы определяется так же ее направленностью на создание условий для развития учебных умений и навыков в чтении.</p> <p>По мнению большинства отечественных и зарубежных специалистов, как педагогов, так и психологов, развитие интеллектуально - речевых способностей является одним из важнейших показателей уровня психического развития ребенка в целом и психологической готовности ребенка к школе.</p> <p>В связи с этим, существует необходимость в реализации программы, направленной на всестороннее умственное и речевое развитие детей дошкольного возраста, решению проблемы обучения чтению при подготовке к школе.</p>
Новизна и отличительные особенности	<p>Программа «Умничка» отличается от других программ тем, что основной задачей ставит задачу формирования потребности ребенка в познании, что является необходимым условием полноценного развития ребенка и играет неопределимую роль в формировании детской личности. Развитие познавательной активности детей эффективно проходит в процессе поисковой, исследовательской деятельности.</p> <p>Включение в программу игр по укреплению психосоматического и психофизиологического здоровья детей, традиционных и нетрадиционных методов совместной деятельности, направленных на умственное и речевое развитие и не используемых в основных образовательных программах, также считаю отличительной чертой данной программы.</p> <p>В Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования сформулированы основные цели и</p>

задачи образования, одна из которых гласит так: «...создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром». В связи с этим, существует необходимость в реализации программы, направленной на всестороннее умственное развитие детей дошкольного возраста. Программа «Умничка» спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, ожидаемые результаты, содержание, организацию и методическое обеспечения образовательного процесса. Программа «Умничка» составлена на основе положений по развитию умственных и творческих способностей ребенка авторского коллектива составителей программы «Развитие» под научным руководством доктора психологических наук Л.А. Венгера и О.М. Дьяченко, теории развития творческого воображения и методике кандидата педагогических наук Н.С. Жуковой по обучению дошкольников правильному чтению.

Настоящая программа направлена на организацию дополнительных занятий с детьми дошкольного возраста по развитию:

- умственных и творческих способностей, углубленное познавательное и интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста;
- умений самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать, строить модели логических отношений;
- формирования у дошкольников умения слитного чтения

Программа предлагает новый подход, методы и содержание умственного развития детей, начиная с трех лет.

Доктор психологических наук Л.А. Венгер выделил в своих исследованиях три основные компоненты развития умственных способностей детей: сенсорные, познавательные, творческие.

Поэтому в программе «Умничка» для детей, начиная с младших групп, большое внимание уделяется занятиям по сенсорному воспитанию.

В 3-4 года ребенок начинает активно познавать окружающий мир.

Первой ступенью познания мира является восприятие предметов и их свойств. В основе этого процесса лежит освоение детьми общепринятых внешних свойств предметов, так называемых сенсорных эталонов (семью цветами спектра, пятью геометрическими формами, тремя градациями величины).

В младшем возрасте в игровой форме дети только знакомятся с сенсорными эталонами (сравнивают, подбирают одинаковые, запоминают названия).

На следующем этапе дети начинают их систематизировать, то есть с помощью воспитателя дети выстраивают последовательность цветов спектра, узнавать их оттенки, знакомятся с вариантами геометрических форм и т.д. Затем

предлагаются игры для того, чтобы дети начали пользоваться этими представлениями для анализа выделения свойств разных предметов в различных ситуациях.

С младшего возраста программа «Умничка» предлагает углубленную работу по развитию у детей психического процесса - мышления.

Эти задачи решаются в разделах ознакомления с действиями наглядного моделирования. Дети знакомятся с моделями (схемами, чертежами, планами). Например, дети помогают кукле расставить мебель в кукольной комнате, рисуют планы, находят спрятанные предметы по ним.

В дальнейшем на занятиях наглядного моделирования используются готовые модели более сложного содержания, а затем дети начинают строить модели самостоятельно: в начале по готовой постройке или конструкции, затем – по собственному замыслу и чертежу.

Следующим важным направлением программы является интенсивное развитие творческих способностей через развитие воображения. Приемы творческого воображения используются на всех занятиях, начиная с трех лет. Это дает ребенку разнообразный опыт действия в уме и тем самым делает решающий вклад в его умственное развитие, воспитывает качества творческой личности, развивает чувство уверенности.

Программа «Умничка» содержит направление работы по развитию предпосылок логического мышления. Содержание занятий по логике способствуют развитию у детей способов мыслительной деятельности, умению анализировать предметы и явления, выделять в них существенное, последовательно рассуждать и делать выводы, систематизировать приобретенный опыт и знания.

И наконец, программа содержит раздел по формированию у детей умения слитного чтения через выделение слога из речи по букварю Н.С.Жуковой. Обучение построено по принципу от «простому к сложному», все слова, даже слова в текстах, разбиты на слоги, что упрощает процесс чтения.

Новизна программы состоит в том, что занятия по программе «Умничка» направлены на выявление в каждом ребенке его индивидуальных особенностей, склонностей, задатков в различных сферах деятельности (интеллектуальной, творческой). Основное внимание уделяется развитию выявленных ресурсов и реализации внутреннего потенциала каждого ребенка.

Расширены способы развития мыслительной деятельности, умение анализировать предметы и явления, выделять в них существенное, последовательно рассуждать и делать выводы, систематизировать приобретенный опыт и знания.

Дополнены для развития познавательной активности детей эффективные формы, которые проходят в процессе поисковой, исследовательской деятельности (в соответствии с положением ФГОС ДО - «... реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской

	<p>деятельности, в форме творческой активности ...». В связи с этим особый интерес представляет включение в учебно-воспитательный процесс детского экспериментирования.</p> <p>Таким образом, дополнительная образовательная программа «Умничка» (далее Программа) превышает программный материал, предусмотренный основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад №80 «Реченька». Программа рассчитана на 4 года обучения и рассчитана на детей от 3 до 7 лет.</p>
Адресат программы	Дети от 3 до 7 лет
Срок реализации программы	4 года
Цель	Разработка целостной системы интенсивного умственного развития детей в процессе реализации вариативных программ, расширяющих возможности возрастного развития природного потенциала ребенка.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать сенсорные способности детей; 2. Способствовать развитию познавательной активности, любознательности, умственных способностей через знакомство с логическими отношениями, овладение действиями моделирования, организации экспериментирования; 3. Развивать творческие способности детей в процессе художественного конструирования; 4. Обучить детей слитному чтению.
Принципы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности; 2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка; 3. Принцип научной обоснованности и практической применимости; 4. Принцип деятельностного подхода к организации образовательного процесса, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской). 5. Принцип сотрудничества с семьёй.
Планируемые результаты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширены представления детей о «большом мире» через осмысление основных понятий (время, знак, символ, знаковые системы). 2. Систематизированы информации и знания детей об окружающем посредством логических операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация). 3. Развита способность к наглядному моделированию, самостоятельному построению и использованию пространственных моделей. 4. Умеют правильно слитно читать.

Наименование ДОП	«Вокал»
Направление	Художественно-эстетическое развитие
Актуальность	<p>Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время вокально-хоровое пение – наиболее массовая форма активного приобщения к музыке. Петь может каждый ребенок, и пение для него естественный и доступный способ выражения художественных потребностей, чувств, настроений, хотя подчас им и не осознаваемых.</p> <p>Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование. Все это дает театрализованная деятельность, основанная на действии, совершаемом самим ребенком, наиболее близко, действенно и непосредственно связывает художественное творчество с личными переживаниями. Условиями отбора детей являются: их желание заниматься именно этим видом искусства и способность к систематическим занятиям. Именно для того, чтобы ребенок, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться, голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа дополнительного образования, направленная на духовное развитие воспитанников.</p>
Новизна и отличительные особенности	<p>Новизной и отличительной особенностью программы</p> <ul style="list-style-type: none"> -использование оригинальных авторских приёмов в упражнениях -использование в работе постоянно обновляющегося, современного музыкального материала -записи репетиций и готовых номеров, анализе, как пути к дальнейшему совершенствованию
Адресат программы	Дети от 5 до 7 лет
Срок реализации программы	2 года
Цель	Через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у детей устойчивый интерес к пению; умения владеть своим голосовым аппаратом; воспитать потребность к творческому самовыражению.
Задачи	<p><i>Образовательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование у детей вокальных навыков (правильное

	<p>и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, мягкая атака звука, чистая интонация и т.д.).</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Привитие навыков ансамблевого исполнительства. 3. Обучение детей приемам сценического движения, актерского мастерства. 4. Приобретение и расширение знаний (основы музыкальной и вокальной грамотности, основы физиологии голосового аппарата). <p><i>Развивающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы. 6. Организация творческой деятельности, самообразования. 7. Развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Создание базы для творческого мышления детей. 9. Развитие их активности и самостоятельности обучения, личностных коммуникативных качеств. 10. Формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.
<p>Принципы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Принцип полноты и целостности музыкального образования детей; • Принцип деятельностного подхода; • Принцип культуросообразности; • Принцип последовательности; • Принцип системности; • Принцип интеграции; • Принцип развивающего обучения; • Принцип гуманизации; • Принцип сотрудничества; • Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи;
<p>Планируемые результаты</p>	<p>В начале и конце учебного года, с целью проследить динамику развития, проводится диагностика музыкальных способностей детей по следующим параметрам:</p> <p>В конце учебного года дети должны иметь представление и владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о правильной постановке корпуса при пении; - уметь исполнять несложные по тесситуре и гармонии песни с сохранением мелодического строя (сольно и в унисон в составе вокальной группы); - владеть некоторыми элементами танцевальной и

	<p>сценической культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - желание стремиться идти на коммуникативные контакты с взрослыми и со сверстниками, на уровне творческого взаимодействия; - различать несложные ритмические рисунки; - знать и уметь выполнять элементарные артикуляционные упражнения; - владеть элементарной техникой интонирования и слышать грубые ошибки в интонировании; - использовать навыки раскрепощения во время вокальных и танцевальных упражнений. <p>К концу первого года обучения дети должны знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • особенности и возможности певческого голоса; • гигиену певческого голоса; • соблюдать певческую установку; <p>Знать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);</p> <p>Лад. Мажорный и минорный лады.</p> <p>Знать терминологию (f,p,mf,mp,legato, staccato)</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч; • петь короткие фразы на одном дыхании; • в подвижных песнях делать быстрый вдох; • петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен; • жанры вокальной музыки; • точно повторить заданный звук; • петь чисто и слаженно в унисон; • дать критическую оценку своему исполнению; • принимать активное участие в творческой жизни вокального кружка. <p>К концу второго года обучения дети должны знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные типы голосов; • жанры вокальной музыки; • типы дыхания; • поведение певца до выхода на сцену и во время концерта; • основы музыкальной грамоты (ритм, размер, ноты в пределах первой октавы, динамика) • знать понятие a cappella;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> •знать понятия: ритм, лад, мажор, минор, пауза и т.д. • реабилитация при простудных заболеваниях; • уметь: • петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно; •петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы; •уметь работать с микрофоном; <p>К концу второго года обучения более ярко проявляются творческие способности каждого обучающегося. Владение различными вокальными, техническими средствами, разнообразный репертуар, большой объем сценической практики позволяют детям лучше реализовать свой потенциал: воспитанники приносят на занятие собственные распевки, рисунки на темы исполняемых произведений, находят новые жесты, движения, драматургические решения. Дети этого года принимают активное участие во всех концертах, конкурсах. Встречи с творческими коллективами являются неотъемлемой частью методики обучения вокалу на любой стадии обучения.</p> <p>Программа предполагает различные формы результативности: участия детей в внутрисадовых мероприятиях, концертах, фестивалях и конкурсах.</p>
--	--

Наименование ДОП	«Робототехника»
Направление	Познавательное развитие
Актуальность	Современное общество испытывают острую потребность в высококвалифицированных специалистах, обладающих высокими интеллектуальными возможностями. Поэтому столь важно, начиная уже с дошкольного возраста формировать и развивать техническую пытливость мышления, аналитический ум, формировать качества личности, обозначенные федеральными государственными образовательными стандартами.
Новизна и отличительные особенности	<p><u>Новизна</u> программы заключается в том, что позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность LEGO-конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки.</p> <p><u>Педагогическая целесообразность</u> программы обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат средством для достижения этой цели.</p> <p>Отличительная особенность данной дополнительной образовательной программы в том, что формирование мотивации развития и обучения дошкольников, а также творческой познавательной деятельности - главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках федеральных государственных образовательных стандартов. Эти непростые задачи, в первую очередь, требуют создания особых условий обучения. В этом смысле конструктивная созидательная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие своих подопечных в режиме игры.</p>
Адресат программы	Дети от 4 до 7 лет
Срок реализации программы	3 года
Цель	Формирование творческо-конструктивных способностей и познавательной активности дошкольников посредством образовательных конструкторов и робототехники.
Задачи	<p><u>Образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности; - формировать пространственное мышление, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением; - формировать умение управлять готовыми моделями с помощью простейших компьютерных программ; - формировать первичные представления о робототехнике, ее значение в жизни человека, о профессиях, связанных с изобретением и производством технических средств; - формировать навыки сотрудничества: работа в коллективе, в команде, малой группе (в паре). <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие инженерного мышления, навыков конструирования,

	<p>программирования и эффективного использования кибернетических систем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие мелкой моторики, внимательности, аккуратности и изобретательности; - Развитие креативного мышления, и пространственного воображения учащихся; - Организация и участие в играх, конкурсах и состязаниях роботов в качестве закрепления изучаемого материала и в целях мотивации обучения. <p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом. - Повышение мотивации учащихся к изобретательству и созданию собственных роботизированных систем <p>Основные дидактические принципы реализации программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доступность и наглядность; - последовательность и систематичность обучения; - учет возрастных и индивидуальных особенностей детей; - путь от простого к сложному.
<p>Принципы</p>	<p>Приемы и методы используемые на занятиях</p> <p>Информационно-рецептивный (объяснительно-иллюстративный) (знакомство , рассказ, экскурсия , чтение художественной литературы, загадки, пословицы, беседы, дискуссии, моделирование ситуации, инструктаж, объяснение.) достигает своей цели в результате предъявления готовой информации, объяснения, иллюстрирования словами, изображением, действиями.</p> <p>Репродуктивный или метод организации воспроизведения способов деятельности. Метод осуществляется через систему упражнений, устное воспроизведение, решение типовых задач, (программирование, составление программ, сборка моделей, конструирование, творческие исследования, презентация своих моделей, соревнования между группами, проекты, игровые ситуации, элементарная поисковая деятельность (опыты с постройками), обыгрывание постройки, моделирование ситуации, конкурсы, физминутки).</p> <p>Метод проблемного обучения формирует творческий потенциал дошкольников . Он осуществляется через проблемное изложение. Педагог ставит проблему и раскрывает доказательные пути её решения. Осуществляет мысленное прогнозирование определенных шагов логики решения, работает произвольное запоминание.</p> <p>Частично-поисковый (эвристический) метод. Педагог ставит проблему, составляет и предъявляет задания на выполнение отдельных этапов решения познавательных и практических проблем, планирует шаги решения, руководит деятельностью обучающегося, создает промежуточные проблемные ситуации. Дошкольник осмысливает условия, самостоятельно решает часть задач, осуществляет в процессе решения самоконтроль и самооценку, самостоятельно мотивирует деятельность, проявляет интерес, что способствует произвольному запоминанию, продуктивному мышлению.</p> <p>Исследовательский метод. Педагог составляет и предъявляет</p>

обучающемуся проблемные задачи для самостоятельного поиска решения, осуществляет контроль за ходом решения. Дошкольник воспринимает проблему или самостоятельно её усматривает, планирует этапы решения, определяет способы исследования на каждом этапе, сам контролирует процесс, его завершение, оценивает. Преобладает произвольное запоминание, воспроизведение хода исследования, мотивировка деятельности.

На занятиях используются основные виды конструирования: по образцу, по модели, по условиям, по простейшим чертежам и наглядным схемам, по замыслу, по теме:

- Конструирование и программирование по образцу.

Конструирование и программирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность, - важный обучающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

- Конструирование и программирование по модели.

Конструирование по модели является усложненной разновидностью конструирования по образцу.

- Конструирование и программирование по условиям. Не давая детям образца, определяют лишь условия, которым модель должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое её назначение. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

- Конструирование и программирование по простейшим чертежам и наглядным схемам. Моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности.

- Конструирование и программирование по замыслу. Данная форма – не средство обучения детей созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.

- Конструирование и программирование по теме. Основная цель организации создание модели по заданной теме - актуализация и закрепление знаний и умений, а также переключение детей на новую тематику.

Формы и режим занятий

Все разделы дополнительной образовательной программы «Робототехника» объединяет игровой метод проведения занятий.

Формы организации обучения Лего-конструированию и Робототехники:

- конструирование по замыслу;
- совместное конструирование с педагогом;
- конструирование по воображению;
- конструирование по модели;
- конструирование по условиям;
- конструирование по простейшим чертежам, наглядным схемам;
- работа с незавершенными конструкциями;
- конструирование по словесному описанию;

	<p>- тематическое конструирование.</p> <p>Программа «Робототехника» реализуется в форме кружковой работы и охватывает детей дошкольного возраста дети от 4 до 7 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю.</p> <p>В качестве форм организации образовательного процесса по образовательной программе дополнительного образования детей применяются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры; - занятия; - беседы; - открытые занятия для родителей. <p><u>Вид детской группы</u> Группа детей профильная, имеет постоянный состав.</p> <p><u>Особенности набора детей</u> Набор детей производится в свободном порядке.</p> <p><u>Количество детей по годам обучения</u> Занятия проводятся по группам. Наполняемость – до 10 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми.</p> <p>Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.</p>
<p>Планируемые результаты</p>	<p><u>Планируемые результаты для детей 4-5 лет.</u> В результате освоения дополнительной образовательной программы ребенок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать основные Лего-детали, простейшие основы механики (устойчивость конструкций, прочность соединения); - знать основные приемы конструирования; - уметь изменять модели двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину; - уметь обыгрывать модели, объединять их по сюжету; - иметь представление о простейшем анализе созданных моделей; - иметь представление о вариантах создания вариантов моделей, при добавлении других деталей. - знать основные части и характерные детали модели; <p><u>Предполагаемые навыки и умения ребёнка к 5-6 годам:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок овладевает робото-конструированием, проявляет инициативу в познавательно-исследовательской и технической деятельности; ребенок способен выбирать технические решения, участников команды, малой группы (в пары); - ребенок обладает установкой положительного отношения к робото-конструированию, к разным видам технического труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; - ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместном конструировании, техническом творчестве имеет навыки работы с различными источниками информации; - ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя,

	<p>старается разрешать конфликты;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах исследовательской и творческо-технической деятельности, в строительной игре и конструировании; <p><u>Предполагаемые навыки и умения ребёнка к 6-7 годам</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -ребенок владеет разными формами и видами творческо-технической игры, знаком с основными компонентами конструктора LEGO ; - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, способен объяснить техническое решение, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации творческо-технической и исследовательской деятельности; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он может контролировать свои движения и управлять ими при работе с конструктором; - ребенок способен к волевым усилиям при решении технических задач, может следовать социальным нормам поведения и правилам в техническом соревновании, в отношениях со взрослыми и сверстниками; - ребенок может соблюдать правила безопасного поведения при работе с электротехникой, инструментами, необходимыми при конструировании робототехнических моделей; - ребенок проявляет интерес к исследовательской и творческо-технической деятельности, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения технические задачи; склонен наблюдать, экспериментировать; - ребенок обладает начальными знаниями и элементарными представлениями о робототехнике, создает действующие модели роботов на основе конструктора LEGO и FUN S BOT по разработанной схеме; демонстрирует технические возможности роботов; - ребенок способен к принятию собственных творческо-технических решений, опираясь на свои знания и умения, самостоятельно создает авторские модели роботов на основе конструктора LEGO, LEGO WeDo.
--	---

Наименование ДОП	«Ход конём!»
Направление	Познавательное развитие
Актуальность	<p>Актуальность создания подобной программы обусловлена тем, что в дошкольном учреждении на первый план выдвигается развивающая функция обучения, и, следовательно, необходимо совершенствовать методы, приемы и средства познавательного развития детей, использовать те, которые в значительной степени способствуют становлению личности дошкольников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Анализ детского и родительского спроса на дополнительные образовательные услуги в данном виде деятельности показал, что дети хотят научиться играть в шахматы, родители поддерживают их желание.</p> <p>Шахматы – игра, помогающая подготовить дошкольника к скорому и успешному постижению общеобразовательных школьных дисциплин, в первую очередь математики. Занятия шахматами укрепляют память, учат мыслить логически, сравнивать и предвидеть результат, планировать свою деятельность, развивают воображение и аналитические способности, помогают вырабатывать организованность, целеустремленность, объективность. Увлечшись игрой, маленький непоседа становится усидчивее, озорник – выдержанней, зазнайка – самокритичнее. Шахматы учат быть предельно внимательным, собранным. К тому же, шахматы – замечательный повод для общения людей, способствующий взаимопониманию, укреплению дружеских и добропорядочных отношений. Не случайно девизом всемирной шахматной федерации являются слова «Все мы одна семья». Обучение дошколят в игре в шахматы помогает выявить шахматные дарования. В дошкольном возрасте шахматы играют важную роль в развитии ребенка. Они выполняют сразу несколько функций.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательную. Играя в шахматы, ребенок учится мыслить, логически рассуждать, сравнивать, просчитывать свои действия, а также предвидеть реакцию соперника. Кроме того, игра способствует развитию фантазии и творческих способностей. 2. Воспитательную. Придя в школу, многие дети не могут усидеть на одном месте и сосредоточиться на уроках. Шахматы же вырабатывают выдержку, собранность, внимательность. Дети учатся самостоятельно принимать решения и спокойнее относиться к неудачам. <p>Шахматы учат дошкольников логически мыслить, запоминать, сравнивать, предвидеть результат, планировать свою деятельность, дисциплинируют мышление, воспитывают сосредоточенность, развивают память. Таким образом, шахматная игра дарит ребенку радость творчества и обогащает его духовный мир. Переходя от взрослых к детям, удивительная игра может стать средством воспитания и обучения, причем ненавязчивого, интересного, увлекательного.</p>
Новизна и отличительные особенности	Новизна программы заключается в том, что позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность игры в шахматы, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Интегрирование различных образовательных областей в кружке «Ход – конём!» открывает возможности для реализации новых концепций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.

	<p>Программа нацелена не столько на обучение детей сложным способам игры в шахматы, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка.</p> <p>Отличительные особенности программы</p> <p>Программа является разноуровневой. Особенностью содержания программы является дифференциация содержания по уровням сложности: «стартовый уровень», «Базовый уровень». При реализации программы предусмотрена возможность последовательного освоения содержания программы на разных уровнях углубленности. Доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого обучающегося.</p>
Адресат программы	Дети от 5 до 7 лет
Срок реализации программы	2 года
Цель	Формирование и развитие у обучающихся интереса к игре в шахматы и первичных умений игры в шахматы.
Задачи	<p>1. Образовательная: Познакомить с шахматными фигурами, их названиями и игровыми возможностями. Познакомить с шахматным полем, основными понятиями (белые, черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр) Познакомить с начальной расстановкой фигур на шахматном поле. Расширить кругозор, пополнить знания, активизировать мыслительную деятельность дошкольника, учить ориентироваться на плоскости, тренировать логическое мышление и память, наблюдательность, внимание и т.п. Учить детей играть шахматными фигурами, не нарушая правил.</p> <p>2. Воспитательная: Выработать у ребенка настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах и стойкий характер.</p> <p>3. Общеразвивающая: Окунуть детей в мир сказок и превращений обыкновенной доски и фигур в волшебные, заинтересовать красотой и изяществом отдельных ходов, шахматных комбинаций. Научить находить в обыкновенном – необыкновенное, получать эстетическое наслаждение, восхищаться удивительной игрой. Обогащать детскую фантазию. Помочь детям стать сильными духом, преодолеть себя, достичь вершин мастерства. Воспитывать лидерство, стремление стать первым, завоевывать высшие награды и титулы. Развивать организованность, гармоничное физическое и интеллектуальное развитие через длительные тренировки для поддержания формы, самообладания и эмоциональной устойчивости. Формировать умения строить внутренний план действий для достижения цели шахматной партии (шах, мат, ничья)</p>

<p>Принципы</p>	<p>Доступности – соответствие возрастным и индивидуальным особенностям Наглядности – иллюстративность, наличие дидактического материала Научности – обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы «от простого к сложному» - научившись элементарным навыкам работы, ребёнок переходит к выполнению более сложных задач</p>
<p>Планируемые результаты</p>	<p>Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности. Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.</p> <p>Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования). Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.</p> <p>К концу первого года обучения ребенок должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю возникновения шахматной игры; - шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем; - названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; - правила хода и взятия каждой фигуры. <p>К концу первого года дети должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться на шахматной доске; - играть каждой фигурой в отдельности; - правильно помещать шахматную доску между партнерами; - правильно расставлять фигуры перед игрой; - различать горизонталь, вертикаль, диагональ; - рокировать; - решать элементарные шахматные задачи. - правильно располагать доску между партнерами, расставлять фигуры <p>К концу второго года обучения ребёнок должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Имена нескольких выдающихся шахматистов - Шахматные термины: рокировка, нотация, битое поле, шах, мат, пат, ничья, <p>К концу второго года обучения ребёнок должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разыгрывать шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил игры; - ставить мат в один ход; решать шахматные задачи в 1-2 хода

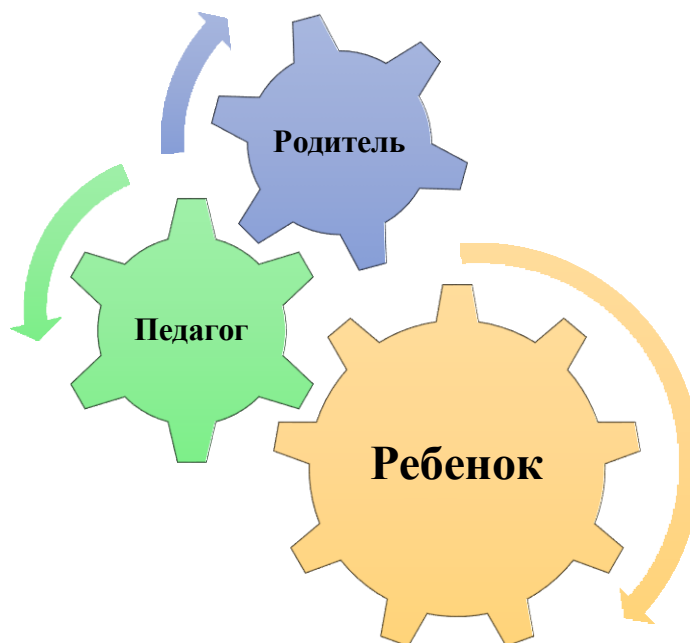
Наименование ДОП	«Чудеса из теста»
Направление	Художественно-эстетическое развитие
Актуальность	<p>Актуальной данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.</p> <p>Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.</p> <p>Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.</p> <p>Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.</p> <p>Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.</p>
Новизна и отличительные особенности	<p>Развитие детского творчества является актуальной проблемой. Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека.</p> <p>Творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой.</p> <p>Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками. Занятия по лепке тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за</p>

	живыми объектами.
Адресат программы	Дети от 3 до 5 лет
Срок реализации программы	2 года
Цель	Развитие художественных и творческих способностей дошкольников, привитие способности видеть прекрасное в окружающей действительности.
Задачи	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – познакомить воспитанников с историей возникновения тестопластике, ее возможностями; – научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста; – обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста; – начать формирование знаний о композиции, основах цветоделения, технике рисунка акварелью и гуашью. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать мелкую моторику рук; – развивать речь; – расширять словарный запас; – расширять кругозор; – развивать наблюдательность; – развивать эстетический вкус; – развивать образное и логическое мышление; – содействовать развитию творческого воображения, фантазии. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца; – воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе; – воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду. <p>Технические:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать координацию движения рук; – научить лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прощупыванием; – использовать в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный. А также различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, промазывание. <p>Социальные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом; – помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами, родителями; – научить детей интересно организовывать досуг, ориентировать их на дальнейшее познание и творчество в жизни.

<p>Принципы</p>	<ul style="list-style-type: none"> · принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»; · принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту; · принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса; принцип развивающего характера художественного образования; принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей; принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом. · принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов; · принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности; · принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности; · принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидющего, рефлектирующего); · принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта; · принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений; · принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа; · принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).
<p>Планируемые результаты</p>	<p>должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю возникновения традиции изготавливать предметы из соленого теста; - приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, зачищивание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание; – инструменты и приспособления для лепки; – правила техники безопасности при работе с инструментами и красками; – правила оборудования рабочего места; – правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста; – понятие теплого и холодного цвета; <p>должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отламывать от большого куска теста небольшие кусочки; – скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики; – раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики,

	<p>колбаски;</p> <ul style="list-style-type: none">– последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;– пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;– соблюдать технику безопасности;– оценивать свою работу и работы своих товарищей;– работать в коллективе.
--	---

Формы взаимодействия с семьями воспитанников



Одним из способов обучения является сотворчество ребенка, родителей и педагога в процессе реализации проекта по созданию фильма. При согласовании совместных действий прослеживается стабильная заинтересованность детей и их родителей. Это является важным организационно-воспитательным моментом семейной педагогики.



3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Модель организационно-воспитательного процесса

Численный состав объединений определяется в соответствии с психолого - педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня во второй половине дня; продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно-гигиенических норм.

Особенности организации детей определены направленностью, функциями дополнительных образовательных планов. Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- интересы детей к выбору кружка, секции
- добровольность выбора их детьми
- возрастные особенности детей
- решение воспитательных и образовательных задач в единстве с основной образовательной программой ДОУ
- создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности
- нормы нагрузки на ребенка.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстративного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

Примерное время в режиме дня для организации и проведения занятий в кружках по дополнительному образованию:

Возраст	Продолжительность
2-3	10 минут
3-4	15 минут
4-5	20 минут
5-6	25 минут
6-7	30 минут

Методы, приемы, формы воспитательно-образовательного процесса

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения образовательной деятельности.

Формы работы

- индивидуальная
 - групповая
- подгрупповая

Методы

- практические
- наглядные
- словесные

Условия реализации Программы

Условия для занятий кружков и секций

1. Проходят в оборудованном помещении.
2. Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой и спортивной деятельности детей.
3. Систематизация литературно-художественного материала с целью активизации деятельности детей, расширения об окружающем.
4. Изготовление атрибутов к разным видам театров, игр для подготовки руки к работе, расслаблению, укрепления мелких мышц руки.
5. Составление фонотеки - подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей.
6. Подбор развивающих, релаксационных, подвижных игр для работы кружков и секций.
7. Непрерывность, т.е. последовательность цепи образовательных задач на протяжении всего процесса овладения творческими и спортивными умениями и навыками.

В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, экспериментирование помогают детям творчески реализоваться.

Основными формами реализации Программы являются: фронтальные развивающие занятия с подгруппой детей (в основе которых лежит личностноориентированная модель взаимодействия педагога с детьми); занятия-инсценировки; игры; игры-тренировки; занятия-путешествия; обыгрывание ситуаций; творческая мастерская; создание коллекций; презентации.

Методическое обеспечение

Реализация Программы предполагает использование учебно-методического комплекса, позволяющего достигать уровня образовательной подготовки воспитанников, предусмотренного требованиями образовательных стандартов. Учебно-методический комплекс включает разноуровневые дидактические материалы, позволяющие дифференцировать и индивидуализировать образовательный процесс с учетом особенности личности детей. Входящие в состав методического комплекса электронные образовательные ресурсы и программно-технологические комплексы обеспечивают возможность обогащения содержания образования воспитанников с использованием ИКТ.

1. Наличие утвержденной Программы.
2. Дополнительные общеразвивающие программы.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Специальная литература.
5. Диагностический инструментарий. Учебно-методический комплекс и оснащение

Материально-техническое и дидактическое обеспечение

Групповые помещения, музыкально-физкультурный зал. Оборудование (комплект мебели).

Наглядные пособия (образцы изделий)

Дидактический материал (рисунки, эскизы, схемы, раздаточный материал, альбомы, спортивный инвентарь)

Подборка информационной и справочной литературы.

Организационное обеспечение

1. Необходимый контингент воспитанников
2. Привлечение к работе специалистов (музыкального руководителя, инструктора

пофизической культуре, учителя-логопеда, старшего воспитателя)

3. Соответствующее требованиям расписание занятий.
4. Родительская вовлеченность и участие.

Перспектива развития дополнительного образования

Расширение деятельности кружков. Привлечение специалистов высокого профессионального мастерства, с целью совершенствования системы дополнительного образования. Расширение материально-технической базы. Интеграция дополнительного образования в воспитательно-образовательный процесс.

Модель организации кружковой работы

1 этап - подготовительный:

- изучение нормативно-правовой базы для успешного функционирования ДОО анализ внешних условий и внутренних ресурсов деятельности ДОО
- диагностирование детей старшего дошкольного возраста
- изучение запросов и пожеланий родителей
- обновление нормативно-правовой базы для кружковой работы в ДОО (приказы, положения)
- организация рекламного блока для родителей
- организация соответствующей развивающей предметно-пространственной среды
- оформление соответствующей документации руководителями кружков

2 этап - моделирование системы:

- совершенствование материально-технических условий в ДОО
- обеспечение методического сопровождения
- составление перспективных планов работы кружков
- сотрудничество с общественными организациями и учреждениями
- проведение внутрисадового контроля по данной теме
- создание "банка идей" по данной теме в методическом кабинете ДОО

3 этап - совершенствование творческого самовыражения:

- участие в конкурсах, фестивалях, выставках, концертах и т.д.
- обобщение, распространение педагогического опыта
- проведение Дня открытых дверей для родителей
- отчеты руководителей кружков на педагогических советах ДОО
- анализ и изучение результатов деятельности работы кружков

Модель организации платных образовательных услуг.

Модель организации платных образовательных услуг строилась следующим образом:

1 этап: определение спектра дополнительных образовательных услуг через анкетирование родителей. Какое направление дополнительного образования Вы хотели видеть в ДОО? Какая стоимость услуги удовлетворяет Вас? Ваши предложения по введению дополнительного образования?(беседы с родителями, педагогами)

2 этап: назначение и подготовка специалистов по направлениям дополнительных образовательных услуг.

3 этап: составление дополнительных общеразвивающих программ по выбранным направлениям с согласованием советом педагогов.

4 этап: создание нормативной базы:

Положение об организации деятельности по оказанию дополнительных платных услуг. Договор с родителями об оказании платных дополнительных платных услуг.

Договор на оказание услуг. Должностные инструкции педагогов.

Издание приказов по организации дополнительных образовательных услуг. Перечень платных дополнительных образовательных услуг.

Учебный план

Расписание кружков и секций. Список посещающих детей.

Табеля работы педагогов дополнительного образования. Табель посещаемости детей по месяцам.

5 этап: организация проведения рекламы.

6 этап: заключение договоров с родителями и специалистами.

7 этап: контроль за качеством оказания дополнительных образовательных услуг.

Отслеживание результатов дополнительного образования.

Проведение ежегодных отчетных родительских собраний. Анкетирование родителей по предоставлению дополнительных услуг.

ПРОШНУРОВАНО, ПРОНУМЕРОВАНО,
СКРЕПЛЕНО ПЕЧАТЬЮ
В КОЛИЧЕСТВЕ 46 СТРАНИЦ
ЗАВЕДУЮЩИЙ МБДОУ
«ДЕТСКИЙ САД №80 «РЕЧЕНЬКА»

А.М.ОСИПОВА

